

Mamiya

C330 Professional **S**



LE FORMAT 6×6

Le MAMIYA C Professional fit son apparition en 1957. C'était le premier boîtier à bi-objectifs interchangeables. Depuis, il a évolué en un système apte à satisfaire tous les besoins du professionnel.

Un extension de soufflet pour les mises au point rapprochées, une stabilité du plan film, une résolution excellente et une balance des couleurs des objectifs interchangeables MAMIYA Sekor, sont les garanties de portraits les plus proches de la réalité. Associé à une gamme d'accessoires, le C330S permet une grande créativité.



SES CARACTERISTIQUES UNIQUES LUI DONNE UNE EXPRESSION UNIVERSELLE



Le 6x6 a une excellente qualité d'image.

La taille de l'image est un carré de 6x6cm (taille réelle 5,6x5,6cm) qui est environ 3,6 fois supérieure au 35mm. La grande surface assure une grande qualité d'image apte à exprimer le sujet nuances. Même agrandie, l'image paraît piquée et lumineuse à l'impression.

Mise au point par soufflet

L'extension du soufflet du C330S garantit une mise au point de l'infini à de très courtes distances. le soufflet en pleine extension (55mm) permet une mise au point à 35,4cm avec l'objectif standard de 80mm, à 24,1cm avec le grand angle de 55mm, et à 129cm avec le téléobjectif de 180mm.



Objectifs interchangeables

Le C330S a un système rapide de changement d'objectif pour ses quatre objectifs spécifiques (grand angle de 55mm, standard de 80mm, téléobjectifs de 135 et 180mm).

Planéité du film

De façon à étudier une planéité totale par une extension maximum du film, le C330S utilise un procédé unique "L-shaped" étirant le film lors de l'avancement. Ce procédé garantit une image parfaite.

Viseur capuchon

Un viseur simple est équipé d'une loupe interchangeable en fonction de la dioptrie.

Confort du double déclencheur

Les deux déclencheurs, un sur le côté du boîtier et l'autre sur l'avant donne une universalité et un confort important.

Dépôlis interchangeables

Huit dépôlis de visée, incluant le dépoli standard A mat, le stigmomètre, Spot et microprisme, sont facilement interchangeables en fonction des besoins photographiques. Tous les verres de visée ont un marquage du facteur de compensation de l'exposition.



Changement rapide de la sélection du film 120/220

Par rotation à 90° de la plaque de planéité du film, l'on peut passer rapidement du 120 (12 vues) au 220 (24 vues). Le compteur de vues change aussi automatiquement.

Avancement

Du fait de l'armement automatique de l'obturateur, lorsque l'on avance le film, l'obturateur est armé. Le chargement est rapide. Il suffit de positionner l'indicateur du film sur celui du boîtier.

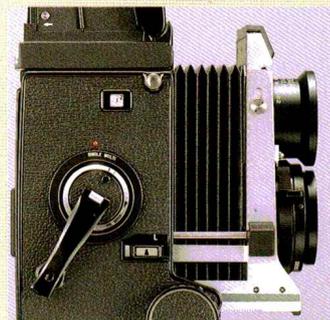
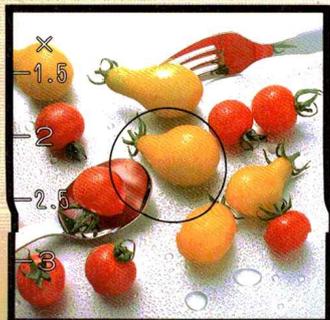
Surimpression

En utilisation normale, le cadran d'exposition est positionné sur "SINGLE" et l'obturateur ne sera pas armé tant que le film ne sera pas avancé. Pour faire de la surimpression, positionner le cadran d'exposition sur "MULTI".



Indicateur automatique de parallaxe

Quand vous utilisez un boîtier bi-objectifs, pour la macrophotographie, la parallaxe sera due par la différence de position entre l'image cadrée par l'objectif de prise de vue et l'objectif de visée. La parallaxe sera indiquée sur le dépoli avec le facteur exact de compensation.



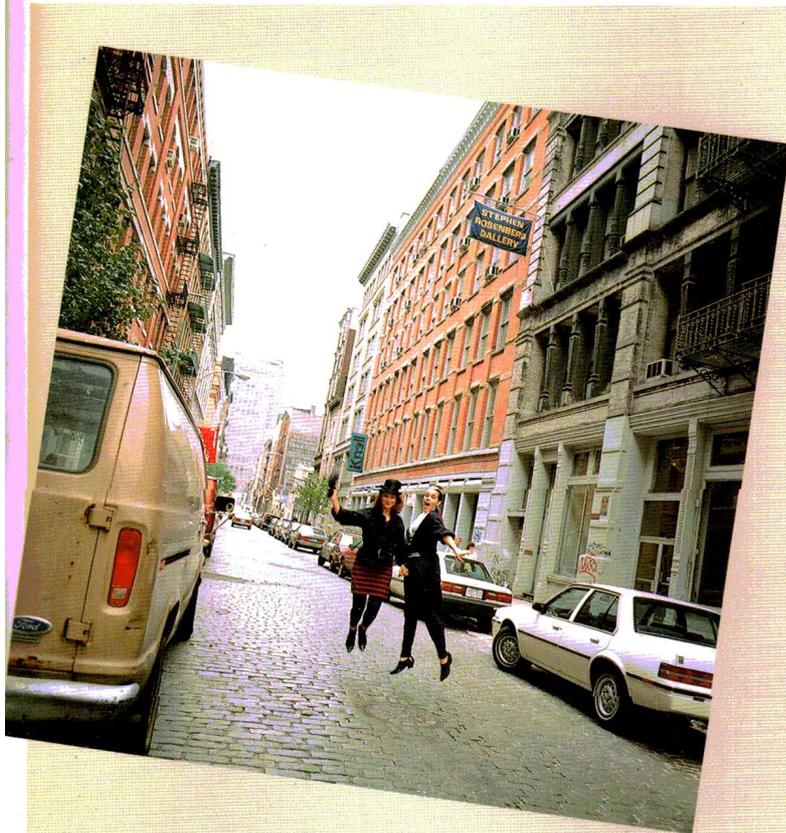
Echelle des distances

L'échelle des distances est marquée sur le rail des distances avec les échelles en fonction de l'objectif utilisé et peut être utilisée pour la prise de vue au flash. Le bouton de mise au point avec blocage empêche toute erreur de mise au point par inattention.



LA POURSUIT DE L'UNIQUE — LES OBJECTIFS MAMIYA SEKOR

Les objectifs SEKOR garantissent un haut contraste d'images avec un piqué et une grande richesse des tons. L'objectif de prise de vues utilise un obturateur SEIKO = 0 et peut être synchronisé à toutes les vitesses à un flash électronique. Les quatre objectifs SEKOR grand angle, standard et 2 télé-objectifs répondent à un large éventail de besoins et assurent la meilleure reproduction d'images.



	55mm f/4,5	80mm f/2,8S	135mm f/4,5	Super 180mm f/4,5
Construction optique	9 éléments en 7 groupes	4 éléments en 3 groupes	4 éléments en 3 groupes	5 éléments en 4 groupes
Angle de champ	71°	52°	33°	25°
Equivalence 35mm	31mm	45mm	74mm	99mm
Ouverture minimum	f/22	f/32	f/45	f/45
Obturateur	Pose B. 1sec à 1/500sec. synchro. MX			
Distance minimum de mise au point	24,1cm	35,4cm	90,2cm	129,0cm
Grandissement	×0,88	×0,64	×0,22	×0,20
Champ couvert	6,4×6,4cm	8,7×8,7cm	25,2×25,2cm	27,5×27,5cm
Diamètre du filtre	46mm	46mm	46mm	49mm
Poids	330g	310g	370g	620g

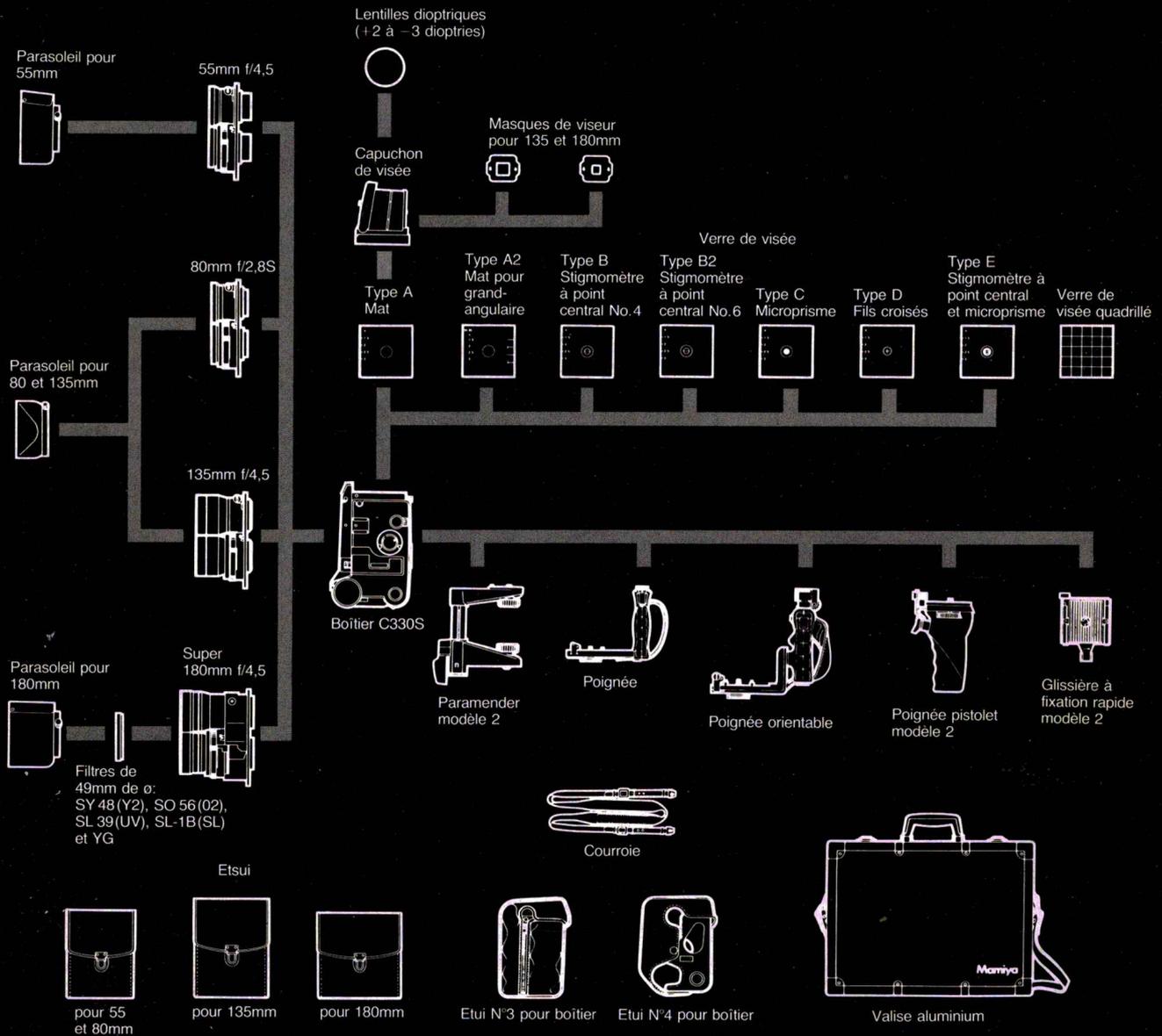
LE SEUL BOTIER DU MONDE BI-OBJECTIFS AVEC OBJECTIFS INTERCHANGEABLES



Caractéristiques

- Format du négatif:** 56mm × 56mm (zone d'image effective).
- Longueur de pellicule:** Rouleau 120 (12 vues).
Rouleau 220 (24 vues).
Changement par rotation de 90° du presse film.
- Bloc optique standard:** Mamiya Sekor 80mm F/2,8S.
- Obturbateur:** Seiko = 0 (pose B, 1sec à 1/500sec, synchronisation MX).
Armement simultané à l'avancement de pellicule.
Deux déclencheurs, un sur le flanc du boîtier, l'autre sur la façade.
- Mise au point:** Système d'allongement avant par crémaillère et pignon avec double bouton de mise au point.
- Capuchon de visée:** Amovible et interchangeable avec les autres modèles du viseur. Verre de visée interchangeable.
- Armement d'obturateur et avance du film:** Par manivelle d'armement simultané. Mécanisme anti-surimpression.
- Compteur de vues:** A remise à zéro automatique (120/220). Changement par rotation du presse-film.
- Autres particularités:** Echelle de distances hexagonale rotative. Témoin de compensation de parallaxe automatique.
- Dimensions:** 123mm (L) × 171mm (H) × 113mm (P)
- Poids:** 1,650 grammes avec objectif standard.

Tableau synoptique



Paramender II

Le paramender II, instrument de compensation de la parallaxe, se positionne entre le boîtier et le trépied et soulève l'appareil lorsque son levier est actionné après la mise au point. Ainsi, l'objectif de prise de vue est décalé sur la position exacte précédemment occupée par celui de visée et la parallaxe est automatiquement corrigée.

Glissière à fixation rapide model 2

Composé de 2 pièces, une s'attache au boîtier, l'autre au trépied. L'appareil peut automatiquement être monté ou ôté du pied sans avoir besoin de dévisser la fixation trépied.

Remarque: Les fonctions et l'aspect du produit peuvent subir des modifications sans avis préalable à des fins d'amélioration.